

Bruada Hertz

Die Vor- & Nachlese

von A bis Z

Bruada Hertz sind:

Tom Stöckl – Gitarre, Vox
Fred Eisler - Gitarre, Vox
Hannes Leitner – Keyboard, Vox
Farid Al-Shami – Drums, Vox
Emmerich Mädl: Bass, keine Vox

ASCH'N ZU ASCH'N (*Ashes to Ashes - David Bowie, Text: Fred Eisler*)

Dass des ned ewig so weida geh'n kann, dass des ned ewig so rennt
Und dass die schenste Zeit mit dir do langsam kummt zu an End

Dei neiches Leben, des muass i akzeptieren - i wünsch' ma, i kennt's reparier'n
Oba i bin leida z'spät, i war blind, i war anfoch bled

*I hob mi so sicher g'fühl't, i hob mi net g'nua bemüht
I hob da nie g'sogt wos i g'spia für di
Und dei' Feuer is jetzt erloschen, und bei mir is ollas taub*

**(REF) Asch'n zu Aschn, Staub zu Staub
Gestern bliah'n no die Blattl'n, heite liegt nur mehr Laub
Wos vorbei is, is vorbei, und wird nimmer sein - so boid**

I waas, du wolltest no so vü' von mir, hob g'spiat wie du di bemühst
Oba man hot's da dann ang'segn dass du nimmer mehr wüüst

Dein Schmerz hob i zu lang ignoriert, erst wie's aus war, dann hab ii's kapiert
Und wos i net ollas tät, wenn i no amoi mit dir red

*I hob mi so sicher g'fühl't, i hob mi net g'nua bemüht
I hob da nie g'sogt wos i g'spia für di
Und dei' Feuer is jetzt erloschen, und bei mir is ollas taub*

REF

AUSGELIEFERT (*Ausgeliefert - Hansi Dujmic, Text: Fred Eisler*)

Es is traurig, und sche laungsam z'bled, i woat seit Wochen auf mei' Paket
I versteh net dass die Post mi wieder so lang woat'n losst

*Und jedesmoi wenn i ma denk i brauch
des Klumpat goa net hob'n und nix mehr online kauf
dann leit' er an, da gööbe Mann, und i moch' eam auf*

**(REF) Und es wird ausgeliefert um punkt Acht, und die Äuglein leuchten schon
Und es wird ausgeliefert die ganze Nocht, g'frei i mi schon auf mei'n Karton**

Ob UPS oder DHL, auch die Post AG ist gar nicht so schnell
i krieg mei Packel nimma aus'm Schädl, i woat scho' ewig am göb'n Zettl

REF

*Oba jedesmoi wenn i ma denk i brauch
des Klumpat goa net hob'n und nix mehr online kauf
dann leit' er an, da gööbe Mann, und i moch' eam auf*

REF

BEFÖRDERUNG *(Crazy – Seal, Text: Hannes Leitner)*

Die Firma wird jetzt bald umstrukturiert, und wer am meisten schafft, der wird zur Führungskraft
Do waas i scho' wer da befördert wird
Wenn i vielleicht alla nix weiterbring, ich bin ein Alphetier und i red g'scheit daher,
und delegieren des is genau mein Ding

**(REF) Die Entscheidung is doch ganz leicht - wir schau'n, wir schau'n wer hat den Größten!?
Jo entscheiden wird der Vergleich - wir schau'n, I glaub i hob den Größten!**

A Wochen später, jetzt gehts richtig los, die Chefin vom HR will ein Gespräch mit mir
Und die is no dazua a schoafa Hoos
Herr Leitner, was war ihre Leistung hier, ich weiß nicht, da is nix, ich siich nix, das wird nix
Sie woll'n die Führung, wie erklären Sie's mir?

REF

Jo schauts es is leicht: I glaub i hob den Größten!

Hab vielleicht ned vü im Hirn, oba i kann stundelang dozieren, und i hob den Größten!
Mein Platz in der Hierarchie secht's an mein' SUV, do hob i den Größten!
Und die Has'n an der Tür stengan Schlangen bei mir, weil i hob den Größten
Saufen kann i für Zwa und auch am Keeyboard ein Star, und i hob den Größten!

REF

DES KANN'S NET GWES'N SEIN *(While my guitar gently weeps – Beatles/Jeff Healey Band, Text: Farid Al-Shami)*

I schau ma zua, wiar'i tua, und i denk' ma: Des kann net ois g'wesen sein
Der Job, unser Haus, meine Frau, und die Kinder - des kann's no ned g'wesen sein

**Sog ma, mei Freind, was soll i moch'n? Kann ma des ana erklär'n?
Wann i mi au'schau, dann muass i loch'n - Des is doch ois nua zum Rea'n!**

Warum kann i net akzeptier'n wie die andern - dass ma ned ois hob'n kann
Muss es so schwierig sein des zu begreifen, dass ma ned ois hob'n kann

**I schau jetzt drauf mei' Sicht zu verändern, wann i des nur so a'foch kenn't
Oba da Weg auf meiner Reise, kummt jetzt scho boid zu an' End**

Heute bin i wieder kloa, und jetzt sich i
Dass ollas quad is wia's woa

DIE SCHEENEN FRAUEN (*Sharp Dressed Man - ZZ Top, Text: Farid Al-Shami*)

Haus-Schuach, Oid's Hemd, a guada Stil, der is dir völlig fremd
Schnurr-Boat, Feinripp, des is ollas ned besonders schick

**(REF) Sie drahn si weg, so schnö' kannst goa ned schaun
Traam nua weida von de scheenen Frauen!**

Schiach bist wia'd Nocht, do wunderst di doss a jeda locht
Sau-bled, Stroh-dumm, heast frogst du di eigentlich ned warum

REF

Du glaubst du bist schee, bist da Beste mit dein BMW
Sportsitz, tief g'legt, der Bolide der is' sehr gepflegt

REF

(ES IS) OK WIA'S IS (*The Way it is - Bruce Hornsby, Text: Hannes Leitner*)

Steh'n und woat'n, schlechte Koat'n – wissen ned wia's weida geht,
und es wird langsam spät
Auf da andern Seit'n segn's die Reichen - sie täten denan so gern gleichen,
oba des spüüt's leider ned

**(REF) Es is ok wia's is - eigentlich san' olle gleich
Es is ok wia's is - Ah, oba I waas, es is ned leicht**

Sie hob'n scho ois, was ma kauf'n kann - und schaffen si' doch des Nächste an
und trotzdem wolln's no mehr
Sie schau'n nach drüb'n, was kaun des sein? Die Armen steh'n in ana Reih',
fühl'n de sie a so leer?

REF

Die Woa'heit is: Die Wöd is fair - wir Menschen ham es olle schwer,
er is Tag für Tag dabei
Weil oam und reich, am Ende gleich - der Tod der nimmt kaan Cent von dir
und macht di' trotzdem frei

REF

ES IS SCHO LANG HER (*Easy Lover - Phil Collins, Text: Fred Eisler*)

**(REF) Es is scho lang her, scho vü zu lang hab i kaan Spaß mehr
Hoff es kommt bald wer, der was mi heart und mi versteht
Es is zum wana, mei ganzes Leben is a Drama
Is do kana, der was mi heart und mi versteht**

Mei Frau tuat si's scho richten, pfeift auf die ehelichen Pflichten
Und macht Schluss mit uns beiden, des wollt i vermeiden
Keine gemeinsamen Interessen, sie meint ich würde sie nur stressen
Die Arme muss leiden, sie lasst si scheiden

*Und im Büro sagt dann der Chef mit ihren Zahlen
Lieber Herr, mit denen können wir nicht prahlen
Hier muss mehr Umsatz stehen, sonst dürfen sie geh'n*

REF

Mei klane Tochter und i, I war amoi a Höd für sie
Sie schaut mi ned au mehr, sie bringt nur die Wäsch her
Sie geniert si' für mi, is jetzt auf LGBT -
Woke und korrekt, nur vor mir kan Respekt

Da Dackel hat mi' biss'n und in die Kuchl eine g'schiss'n
Die Katz speibt am Teppich, der war eh scho' schäbig
Die Krax'n is durchg'rost, i frog mi was des kost'
Der Boiler is durchbrennt, war gern weit weg waun i könnt

*Und im Büro sagt dann der Chef mit ihren Zahlen
Lieber Herr, mit denen können wir nicht prahlen
Hier muss mehr Umsatz stehen, sonst dürfen sie geh'n*

REF

FÜNF VOR 11 IS (*Calling Elvis - Dire Straits, Text: Fred Eisler*)

5 vor 11 is, do im Büro - 5 vor 11 is, i wort scho'
Die Mittagspause in der Kantiin' - Warum bin i damals da pick'n bliebn?

Scho' wieder schau i auf die Uhr - I hob für heute scho wieder g'nua
I frag mi manchmal, is' jetzt scho z'spät - nur der Zaga bewegt si net

4 vor 11 is, do im Büro - a Stund' lang hackeln muass i no
Seit 18 Joa' sitz i scho do - zweiundzwanzig brauch' i no

3 vor 11 is, do im Büro - Mei Kollegin, die quält mi so
Sie tät no woat'n auf ganz vüü - I woat nur mehr auf's Menü

Und scho wieder leit's Telefon - I mog net abheb'n, schau am Plafond
Für an mager'n Stundenlohn - g'frei i mi auf die Pension

2 vor 11 is, do im Büro - der Abteilung MA zwo
Die fade Hock'n mocht mi ned froh - dafür ganz ohne Risikoo

5 vor 11 is, do im Büro - 5 vor 11 is, i woat schoo
Die Mittagspause in der Kantiin' - Warum bin i damals da pick'n blieb'n?

HERR FERSTL AUS WIEN (*What I am - Eddie Brickell, Text: Fred Eisler*)

Ich bin da Herr Ferstl aus Wien, Ihr Installateur in da Latzhosen-Jean
Ob woam ob koid, in Küche, Bad oder am WC, der Schlauch is oid, oba z'erst mochen's ma' an Kaffee
I hob nicht nur Ihr Gerst'l im Sinn, ich bin auch ein Charmeur mit Dichtungsring

*Die Sorgen um Ihr Sanitär, die sollen meine sein
Wann i kumm, hab'n Sie kane mehr - Sogn's leben Sie hier allein?*

**(REF) A Druckventüü, des kost' net vü, und scho` rinnt nix mehr aus
A Dichtungsschlauch is wos i brauch - Gnä' Frau, waun sans 'n z'Haus?**

I bin da Herr Ferstl aus Wien, is ka Malheur, nur die Preise san g'stieg'n
A Rohr wos tropft, oder is goa da Siphon verstopft? A Zang'l reicht, und scho is nimma feicht
Ich bin der Herr Ferstl aus Wien, sogn's ham's an Likör, dann krieg' ma des hin

*Die Sorgen um Ihr Sanitär, die sollen meine sein
Wann i kumm, hab'n Sie kane mehr, sogn's leben Sie hier allein?*

REF

*Die Sorgen um Ihr Sanitär, die sollen meine sein
Wann i kumm, hab'n Sie kane mehr, sogn's leben Sie hier allein?*

REF

(I BIN) A BRAVER *(50 Ways to leave your lover - Dr. Lonnie Smith / Simon&Garfunkel,
Text: Fred Eisler)*

Immer wenn i anruf' und mi dann do' no bei dir mö'd
Schaselst mi gleich o' und sagst dass jetz g'rod goa net geht
Die G'schicht, die vor an Joar woa, der Urlaub mit'm Xaver
I woa nie bees (bö's), i bin a Braver

I sitz vor'm Telefon und muass a Stund' lang meditieren
Um jeden Satz scho' vorher möglichst g'scheit zu formulieren
Des stundenlange Diskutieren, des endlose Palaver
I woa nie bees, i bin a Braver - I woa nie bees, I bin a Braver

(REF) Jetzt sei net so lax, Max	Sei net so bled, Fred
Foa ma jetzt furt, Kurt	Wo foa ma'dn hii?
Mit dir in da Hitz, Fritz	Moch kaane Tanz, Franz
Des is ganz mein's,	Heinz So a Buama-Partie

Immer auf und oo, oba i gib di no net auf
Immer joo und naa, heast wen wundert's dass i sauf
A wann du glaubst ich sei ein promiskuitiver Lover
I woa nie bees, i bin a Braver

I hob's da imma g'sogt, du bist die Aanzige für mii
Und mit die fesch'n Maunna foa i nirgends mehr wo hii
Jo dass da nimma sicher bist, die Frog'n, i versteeh's
Geh sei ma nimma bees, jetzt sei ma nimma bees

REF

I FIND MEIN' WEG NET HAAM *(Can't Find My Way Home - Eric Clapton&Steve Winwood,
Text: Fred Eisler)*

I schau auf die Uhr, um hoiwa drei in da Fruah, irgendwas muass anders wea'n
Na trink ma hoit no aan, auf alle die alanich san' - i find' mein Weg net haam

(REF) Owa wer mi kennt, bittscheen, druckt's ma fest die Daam,
Ooh, weil die Zeit die rennt, i hoff Du kummst wieder haam

A der Wirt hat a scho g'nua und sperrt schee langsam zua, oba des tät mi net stearn
Nur jetzt bin i alaan und zum Reden hob i kaan, i find mein Weg net haam

REF

I FOA DORT NIMMER HIN (Money for nothing - Dire Straits), Text: Fred Eisler)

Du Schatzi wenn's dann kalt wird, mach ma Urlaub in der Therme...

I maan i foa doch ned scho wieder durt hi!

*Lauter blade oide Leit' was planschen in der Wärme,
des loss i aus weu des is nix für mi!*

Dann flieg ma halt nach Thailand, da hat's 40 Grad im Schatten...

I maan i fliag doch net scho wieder dort hi!

Mit der Melanie, mit ihrem Hund und ihrem Gatten...
Des loss i aus weu des is nix für mi!

**(REF) Und am Samstag gehen wir dann shoppen
Du kaufst nur Klumpat ein und kriegst net g'nua
Bist amoi im Kaufrausch, bist dann goa nimma zum Stoppen
I rausch z' Haus, weil do hob i mei' Ruah**

Ein Dinner bei den Eislers und wir beide sind geladen...

I maan i geh doch net scho wieder dort hi!

*Der Abend der vergeht net mit die Bleden und die Faden,
des loss i aus weu des is nix für mi!*

Ich hätt' so gern 5 Sterne im Hotel in Zell am See!

I maan i foa doch net scho wieder dort hi!

*Stundenlanges Woat'n, und zum Schluss ham's eh kan Schnee,
des loss i aus weu des is nix für mi!*

REF

Die Leitners sind in Dubai, da ist alles inklusive...

I maan i fohr doch net scho wieder dort hi!

Und schlürfen dann am Pool einen Martini mit Olive...
Des loss i aus weu des is nix für mi!

I maan I versaam nix – des is nix für mi!

I foa durt, i foa durt, i foa durt nimmer hin!

I GSPIA'S EH (*Guess I just feel like - John Mayer, Text: Tom Stöckl*)

I glaub i gspia's eh, I glaub i gspia's eh
A jeder schaut nur auf sich söba und schlogt die Tür nach sich zua
A jeder schaut da ins G'sicht und liagt da dabei was vua

I glaub i gspia's eh, I g'hör genauso dazua

I glaub i gspia's eh, die guad'n Tog san vorbei
Mei Sack'l is voi mit Sorgen, des zaht di owe wia Blei
Owa i kann mi erinnern, früher hab ii's fest g'laubt
A jeder hat sein eignen Höd'n, der auf di aufpasst und auf di schaut

I hob glaubt i hob eam g'spiat, wos is mit eam nur passiert ?

I glaub i gspia's eh, der Schmäh wird jetzt scho oid,
wos wird no alles kommen, woar's scho imma so koid?
Vielleicht hob i mi a täuscht, und den Höd'n gibt's eh,
vielleicht mocht er grad a Pause oder er trinkt grad an Kaffee
A waun i eam ned siich, geh I trotzdem mein Weg

I glaub i gspia's eh, a schlechter Tog vergeht...

I MOCH DES SCHO (*Ghost Riders – The Highwaymen, Text: Hannes Leitner*)

Die Urlaubsreise steht bevor, mein Schatzi sagt ohje
Dein Pass ist abgelaufen, heast was tu' ma jetzt, na geh
I moch des scho, man kennt mich als Charmeur, das weißt ja eh
Die Damen in der Stempelburg, de nimm i mi'm Schmäh

Am nächsten Tag in aller Frühe ich am Passamt bin
das Wartezimmer voller Leit, da sitzt jo schon halb Wien
Die Hitz' geht ma' am Kreislauf, und ich setz mich amoi hin
ein Herr sagt „hean's Sie müssen dort sich eine Nummer zieh'n“

Yippie-yay-yee, Yippie-yay-yoo - Schatzi, i moch des schoo

Die Stunden die vergeh'n, und langsam wird es dann soweit
Der Nächste der bin i und jo, es wird hoit a scho Zeit
Da hallt die Stimme durch den Raum: „Es tut uns wirklich leid,
wir stehen gerne wieder ab morgen hier bereit!“

Na horchen's amoi, des geht jo ned, des kann ja gar ned sei,
i woat 'in ganzen Vormittag, des iis a Sauerei,
i brauch mein Dokument, mein Schatzi würd' ma nie verzeihn!
Die Dame sogt „geh mei, das geht ma ganz schee wo vorbei“

Yippie-yay-yee, Yippie-yay-yoo - Schatzi, i moch des schoo Schatzi de san' gemein, Schatzi fahrst halt allein

I VERSTEH'S NED *(Black Velvet - Alannah Myles, Text: Fred Eisler)*

Wia´ra Hiippiie, wia´ra oabeits-scheicha Sandler
Kummst ma daher mit deine laungen Hoaa´
Weide Hemden, von an oid´n Feetzntandler
Ausz´hatschte Turnschuach, von denan host´ nur a Poa

Na so kummst net weida, des wirst scho söba seg´n
Die andern wer´n g´winnan, und du stehst im Reg´n

**(REF) I verstehs net, heast Bua sei ned so bleed
Wast wos am Spü steht, schau mi au waun i mit dir red!
Oida tua weida solang´s hoit no geht,
Geh wos hackl´n, sonst is z´spät!**

Auf die Lehr beim Meindl, auf die host du g´schissen,
und a zur ÖBB wolltest du net gehn
Die Uni host g´schmissen, und ois wos da blieb´n is,
a leeres Reindl in da koid´n WG

Warum bist du anders, warum bist du net wia i?
Woa i net imma a Vorbüd für di?

REF

Und jedesmoi wann i di sich, do kunntat i blea´n
Und jedesmoi gibt´s mir an Stich, und i kunntat sterb´n - i kunntat sterb´n

REF (2x)

IN DA MITT'N (*Slave to the Rhythm - Grace Jones, Text: Fred Eisler*)

Seit da Schui san's a Poa, beim Maturaball vor so vü Joahr
Er mei Freind, sie ein Traum, a halbert's Leb'n, woarns jetzt zamm

*Sie hat jetzt a Gspuhsi, ein Teet-a-tet, Tet-a-tet
Er sogt nur er waaß eh, des tuat weh*

**Du stehst in da Mitt'n, verlór'n in da Mitt'n
Jetzt braucht's an Dritt'n, Du sollst jetzt kitten**

Durch dick und dünn, jung und chic - Des Leb'n vor euch, mit klarem Blick
Erst gestern no voi im Glück - im trauten Heim fehlt heut der Kick

*Sie hat jetzt a Gspuhsi, ein Teet-a-tet, Tet-a-tet
Er sogt nur er waaß eh, des tuat weh*

**Du stehst in da Mitt'n, allaan in da Mitt'n
Jetzt tuans Di' bitt'n, Du sollst jetzt kitten
Es wird nur mehr g'stritten, um's Göd und die Hitt'n**

**Du stehst in da Mitt'n, allaan in da Mitt'n
Jetzt tuan's Di bitt'n, Du sollst jetzt kitten**

MANCHMAL VERLIERST (*Driven to tears - The Police, Text: Hannes Leitner*)

Zwa in der Frua, oba mia san no ned miad,
und grod der Fred'l is no motiviert
Aber dann der Conny, vor der Tia im U4
sogt „Schleichts eich, ihr habt's eh schon a paar z'vü Bier“

Manchmal verlierst - Manchmal verlierst - Manchmal verlierst

Gemma hoit zum Wirschtla, an Hunger hätt' ma eh
Da Leo am Gürtel hat offen bis drei, und dort rennt dann a immer da Schmäh
Und wia ma hinkumman sen'g ma an Haufen Rapidler dort steh'n
Da Gerald singt "Austria Wien Olee", des woa ka guade Idee

Manchmal verlierst - Manchmal verlierst – Manchmal verlierst

Ooo – Ooo - Ooo

Später in der Ambulanz, die Papp'n tuat ma weh
Da Vorderzahn, der föhd jetzt und die Frau Doktor is a ned so schee

Manchmal verlierst - Manchmal verlierst – Manchmal verlierst

MI' FRISST DER NEID *(Ride Across the River - Dire Straits, Text: Fred Eisler)*

Kan Speck und ka Brat'l, weil mir san´ vegan - Wir foarn mit'm Rad'l, weil ma´ besser san
Wir leben so nobel, weil wir san die Guten - Ohne Laktose und frei von den Gluten

**Du frisst heut´ die g´resste Leber und mi frisst da Neid
Ois veganer Streber, do host ka Freud!**

Ka Schnitzel, ka Blunz'n und ka Methan,
wir nehmen uns ernst oba Schmäh homma kaan
Ka Müüch, kane Eier, nur ollas aus Pflaunz'n,
des kummt uns hoit teuer, do derf ma net raunzen

**Du frisst heut´ die g´resste Leber und mi frisst da Neid
Ois veganer Streber, do host ka Freud!**

Der Tofu, des Soja, des is ma scho z'vüü
A Gulasch mit Nockerl is des wos i wüü
A Würscht'l beim Standl, des hau i ma eine
des mit dem Veganen, des is ned des meine

**Du frisst heut die g´resste Leber und i hob a Freid
Du frisst heut die g´resste Leber, und wir san zu Zweit**

NEB'N DER STRASS'N *(La Grange - ZZ Top, Text: Hannes Leitner)*

Host ned a scho g'head, drüb'n im Reisenberg,
do steht a Hitt'n neb'n da Strass'n - waas't eh, wos i maan

Wann's wieda amoi bährt is des net verkehrt
Jo weil des Haus is vui mit Haas'n - und de wart'n nur auf di

Darfs't ned sierig sein, gehst dort aus und ein
Jo do kannsta's rennan loss'n - na wos glaubst
Wann I mi ned täusch san de dort ned keusch
Jo do kummst auf deine Kost'n!

Darfs't ned sierig sein, gehs't dort aus und ein
Jo do kannsta's rennan loss'n, na wos glaubst
Wann I mi ned täusch´ san de dort ned keusch
Jo do kummst auf deine Kost'n!

SCHAU DA DES AN *(Kingsize Jones - Eric Burdon, Text: Hannes Leitner)*

Der letzte Abend war richtig resch, die Hasen schoaf, die Buama fesch
Und ich war wieder sehr bemüht, hob an der Bar den Mocha g'spüht

Schau da des au, und heute bin I stier
Schau da des an, und des passiert nur mir

Da Wecker leit', mei Schädli brummt, 2 Stunden Schlof, des is ned g'sund
Mein Körper sogt „Heast reiss di z'samm, wenn du so weiter mochst, dann mochsta's nimma lang“

Schau da des au, so kannsta's nimma geb'n
Schau da des an, du musst jetzt anders leb'n

Da Fredl sogt „Heast Hannes, schau,
du lebst nur amoi, scheiss di net au!“
„I hol zwa Bier, setz die hin, des geht auf mi!“

Der Doktor maant mein EKG, des tuat eam fast schon söwa weh
„Wannst weitermochst so wia bis jetzt kanns sei dass di boid niederfetzt!“

Schau da des au, so kannsta's nimma geb'n
Schau da des an, du musst jetzt anders leb'n

Da Fredl sogt: „Heast Hannes, schau!
Du lebst nur amoi, scheiss di net au!“
I hol zwa Bier - „Setz di hin, des geht auf mi!“

Schau da des an, I glaub er hot scho' recht
Schau da des an, mir geht's a goa net schlecht
Schau da des an, heit moch ma g'scheit an drauf
Schau da des an, heit drah ma ordnlich auf!

SCHAU HIN (*Jolene - Dolly Parton, Text : Fred Eisler*)

**(REF) Schau hin, schau hin, wie scheen i bin - Jetzt bin i a Traum für jed`n Mann
Schau hin, schau hin, wie schoaf i bin - Jeder Mann brod't mi jetzt an**

Olle schauen auf mein Balkon, prall gefüllt mit Silicon,
a grade Nasen und a straffes Kinn
Ein nagelneues Implantat, was heute fast schon jeder hat
S'is nura klaner Schnitt zur Beauty Queen

Jetzt hob i lange blonde Hoar, a wenn i friacha dunkel war,
die neiche Foab, die is gut einmassiert
Is's mit dem vollen Haar vorbei, dann setz' i afoch Neiche ein,
und schon samma wieder gut frisiert

REF

Kaan Polster auf de Hüften, de Wangen tamma liften,
des älter werden, des mocht's hoit ganz schee schwer
Mit Botox in die Lippen, ka Fett mehr auf de Ripp'n
bleederweis erkennt mi kaaner mehr

In Hollywood, da host es schwer, bist schiach und blaad, machst ka Karrier'
Nur des Fitnesscenter mocht's net besser
Wir folgen unserem Schönheitswahn und rufen den Chirurgen an
Host des Göd, liegst a scho unter'm Messer

REF

(DER) SULTAN VOM HAWELKA (*Sultans of Swing - Dire Straits & Jö schau - Georg Danzer,*
Text: Georg Danzer)

Neulich sitz' i um hoiwa zwaa in an Kaffehaus, im Hawelka
bei a poa Wuchtel'n und bei an Bier
Auf amoi gibt's beim Eingang vuan a Mord's-Trara
weu a Nackerta kummt eine bei der Tür

Da oide Hawelka sagt: „Na suach ma´ an Platz“
owa sie macht an batz'n Bahöö
Weu sie maant dass sowas do net geht,
er soll si schleich'n, aber schnö

**(REF) Was macht a Nackerta - was macht a Nackerta
im Hawelka - im Hawelka - im Hawelka**

Der Ober Fritz sagt: „Wir sind hier ein Stadtcafé,
und des was Sie da machen, des is eine Schweinerei“
A oida Schauspieler wiederum meint: „Oba geh,
oiso i find' da goa nix dabei“

Drauf sagt der Nackerte: „Moment, Moment,
i glaub Sie wissen wohl ned wer ich bin!?
A wann mi do kaner kennt, ich bin sehr prominent,
als elegantester Flitzer von Wien“

REF

Der Ober Fritz sagt: „Wir sind hier ein Stadtcafé,
und des was Sie da machen, des is eine Schweinerei“
A oida Schauspieler wiederum meint: „Oba geh,
oiso i find' da goa nix dabei“

Drauf sagt der Nackerte: „Moment, Moment,
i glaub Sie wissen wohl ned wer ich bin!?
A wann mi do kaner kennt, ich bin sehr prominent,
als elegantester Flitzer von Wien“

REF

WAAN NUR, DU DIVA (*Cry me a river / Jazz Standard, as sung by Diana Crall,*
Text: Farid Al-Shami)

Jetzt kumms't her und sogs't ma - du waanst die ganze Nocht
Owa jo waan nur du Diva, waan nur, du Diva - i bin jetzt der, der locht!

Jetzt sichs't ein, dass' foisch woa, du host an Fehler g'mocht
Owa jo waan nur du Diva, waan nur, du Diva - i bin jetzt der, der locht!

Du host mi, host mi immer so fertig g'mocht, und es woa da völlig wurscht
I waaß no, jo I waaß no, du host nur g'locht
G'maant host, Liebe is zu g'wöhnlich, g'sogt host, Du bist durch mit mir

Und jetzt kummst drauf, du mogst mi, und host ma'an Wein mit'brocht
Kumm jetzt und waan nur, du Diva, waan nur, du Diva - i bin jetzt der, der locht!

Du host mi, host mi immer so fertig g'mocht, und es woa da völlig wurscht
I waaß no, jo I waaß no, du host nur g'locht
G'maant host, Liebe is zu g'wöhnlich, g'sogt host, Du bist durch mit mir

Und jetzt kummst drauf, du mogst mi, und host ma'an Wein mit'brocht
Waan nur, du Diva, waan nur, du Diva - i bin jetzt der, der locht! (3x)

WOAT AUF MI (*If I should fall behind - Bruce Springsteen, as sung by Paul Carrack,*
Text: Farid Al-Shami)

Wir gengan mit'nanda, sui egal wos passier'n
A wann's manchmoi ned leicht wird, wir die Richtung verlier'n
Wann wir z'samman bleiben, des sog da i
I woat auf di - wann I nach hinten foi, woat auf mi

Wir hob'n uns versproch'n, wir reis'n mitanand
Und wir bemüh'n uns, dass ma gleich auf sand
Der gemeinsame Weg, haut ned immer hin
Owa i woat auf di - wann i nach hinten foi, woat auf mi

Wir wünschen uns beide ewige Leidenschaft
Owa wir beide wissen, des gibt's ned oft
Lass uns Kloaheit schaff'n dass es der Andere siicht
Weil i woat auf di - soll't i nach hinten foi'n, woat auf mi

Do is a wunderscheen's Bacherl, blau und ned goa laut
Unter da Eich'n werd'n wir boid getraut
Sollten wir uns verlier'n, des kann jo passier'n
I woat auf di - wann I nach hinten foi, woat auf mi (3x)

ZIEHR DI NED (*Kiss that frog – Peter Gabriel, Text: Hannes Leitner*)

Schönste der Damen, darf ich frog'n nach Deinem Namen
Sei do ned so grob, geh schau, Du wärst für mich die perfekte Frau
Heit' loss ma's donnern, na kumm na kumm na kumm na kumm, heute is dei Tog

Pick-siasses Schatzerl, na wie wär's mit einem Schmatzerl?
is scho kloa, ich hab nicht Deinen Chic, oba die perfekte Technik

Jetzt tu Di' ned so zier'n, Du stehst doch auf mein' Schmäh - ahh, und i glaub du brauchst'as eh
Ich schwör, ich bin Dein Märchenprinz, ich bin für Dich bereit - ahh, schau und i steh zu jeder Zeit

Jetzt tua weida - kumm tua weida - heite is dei Tog

Kriag's jetzt in Dein' Schädel, wir sind jetzt ein Paar, mein Mädal
i zag Dir die scheensten Soch'n, heute Abend loss ma's kroch'n

Jetzt tu Di' ned so zier'n, Du stehst doch auf mein' Schmäh - ahh, und i glaub du brauchst'as eh
Ich schwör, ich bin Dein Märchenprinz, ich bin für Dich bereit - ahh, schau und i steh zu jeder Zeit

*Sei doch ned so potschert, nimm solangs't eam kriagst
Greif zua, weil es kann guat sei dass'd boid in Kiazern ziagst
Madl, bleib ned über, boid bist schiach ois wie der Zins
Des war schod, d'rum nimm dann jetzt Dein' Prinz*

Kumm ziaag 'in Rock aus - gib's hoit zua, jo Du stehst auf mi
Kumm ziaag 'in Rock aus - dort is finster do gemma hi
Kumm ziaag 'in Rock aus - gib's hoit zua, jo Du stehst auf mi
Kumm ziaag 'in Rock aus - dort is finster do gemma hi

Z'SPÄT SAMMA *(Sledgehammer - Peter Gabriel, Text: Fred Eisler)*

Wir kennt'n heut a Ruah geb'n, hätt ma' damals nur woos G'scheit's g'mocht
Wir kennt'n heit ganz guat leben, wenn ma ned g'soffen hätt'n die ganze Nocht
Die fliegen jetzt nach Bali, und wir schwitzen am Balkon

Gestern homma's g'schni'ttn, und hinter'm Ruck'n homma über sie g'locht
Heute ham's a Villa, a Yacht und an Porsche, weil's einehackeln Tag und Nocht
Hab'n Fonds und Immobilien, und wir hab'n nur Schulden g'mocht

**(REF) Es is halt wie's is: Z'spät samma, vü' geht si nimma aus
Z'spät samma, sie is vorbei, die Chance!**

Z'spät - Z'spät

Die sehen sich oft am Golf-Course, und am Abend dann im Opernhaus
Kultiviert und stilvoll, die Damen, und die Herren gern mit Nonchalance
Wir dibbeln im Gemeindebau, und schnapsen uns des aus

REF

Z'spät - Z'spät - Z'spät samma

I pack die Leit' ned (pack die Leit' ned, pack die Leit' ned)
Wollt' dort eh nie hin (i wollt dort eh nie hin)
Nura klaana Goat'n (klana Goat'n, klana Goat'n)
Wär scho' schee für mi (des wär scho' schee für mi)
I muass hoit woat'n (muass hoit woat'n, muass hoit woat'n)
Bis i im Lotto g'winn (bis i im Lotto g'winn)
Im Lotto g'winn (im Lotto g'winn) - im Lotto g'winn (bis i im Lotto g'winn)
