TECHNICAL RIDER - BruadaHertz

1. BENÖTIGTES EQUIPMENT

Vocals:

Gesangsmikrofon (SM58 Beta oder gleichwertiges/besseres Gesangsmikrofon)

1x Stativ und XLR-Kabel für Gesangsmikro

Guitar + Vocals:

2x Mikrofone samt Kabel für Amps (SM58 o.ä.)

1x Stativ und XLR-Kabel für Gesangsmikro

1x Stagemonitor

Keyboards (2 eigene Keyboards) + Vocals:

Keyboard 1: Stereo L/R

Keyboard 2: Stereo L/R

4x Line-Out (Klinke, L/R, Stereo)

4x DI-Box (mono) oder 2x Stereo-DI

1x Stativ und XLR-Kabel für Gesangsmikro

1x Stagemonitor

Bass:

1x Bassverstärker (idealerweise mindestens mit 2x10“ und 1x15“ Speakern)

1x Notenpult (idealerweise mit Beleuchtung)

1x Stagemonitor

Drums + Vocals:

BassDrum (20 oder 22 Zoll), 1-2 HängeToms, 1 FloorTom (mit brauchbarem Fell-Zustand)

BD-Pedal, HiHat-Maschine, SnareStativ, Beckenständer 2x gerade + 2x mit Galgen, stabiler Hocker

Geeignete Drums-Mikrofonierung (mindestens BassDrum, Snare und Overhead)

1x Stabiles Galgenstativ (mit langem Galgen!) und XLR-Kabel für Gesangsmikro

1x Notenpult (idealerweise mit Beleuchtung)

1x Stagemonitor

2. MISCHPULT

Eingänge:

4x XLR Gesang (beide Gitarren, Keyboards und Drums, siehe oben)

4x XLR (2 Gitarren á 2 Amps)

2x Keyboards (siehe oben)

1x Bass

Drums (zumindest BassDrum, Snare, Overhead)

Monitoring:

Mind. 3 (idealerweise 4-5) getrennte Monitorwege